



SOSNOWIEC OCZAMI MIESZKAŃCÓW

Rok 2017 w historii miasta jest wyjątkowy, bowiem 115 lat temu Sosnowiec otrzymał prawa miejskie. Z tej okazji zapraszamy wszystkich chętnych do wspólnego przygotowania wystawy. Wystarczy tylko przesać (zgodnie z regulaminem) zdjęcia, które będą odzwierciedleniem Waszego obrazu miasta. Pokażmy jak widzimy Sosnowiec, jakie budzi w nas emocje. Wystawa „Sosnowiec oczami mieszkańców” będzie naszym wspólnym projektem. Zapraszamy do współpracy.



REGULAMIN WYSTAWY „SOSNOWIEC OCZAMI MIESZKAŃCÓW”

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem wystawy fotograficznej „Sosnowiec oczami mieszkańców” (dalej: „wystawa”), jest Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki z siedzibą: 41-211 Sosnowiec, ul. Zamkowa 2.
2. Celem wystawy jest zaprezentowanie oblicza miasta Sosnowca widzianego oczami mieszkańców. Wystawa ma związek ze 115. rocznicą nadania praw miejskich.
3. Uczestnictwo w wystawie jest otwarte. Wystawa skierowana jest do wszystkich osób zainteresowanych fotografią.
4. Wystawa zostanie zorganizowana w siedzibie Organizatora w okresie od dnia 10 czerwca 2017 r. do dnia 10 września 2017 r. Otwarcie wystawy zaplanowane jest na dzień 9 czerwca 2017 r. o godz. 17.00.
5. Organizator oceni nadesłane fotografie, wybierze najlepsze prace i kompleksowo zorganizuje wystawę.

II. ZGŁASZANIE FOTOGRAFII

1. Zgłoszenie fotografii na wystawę odbywa się wyłącznie za wykorzystaniem poczty elektronicznej na adres: zameksielecki@onet.pl w terminie do dnia 21 kwietnia 2017 r.
2. Fotografie muszą zostać zapisane w formacie JPG, rozdzielczości 300 dpi i wymiarach minimum 20 na 30 cm.
3. Każdy Uczestnik może zgłosić na wystawę maksymalnie 5 fotografii. Każda fotografia musi zostać zapisana w oddzielnym pliku. Nazwa pliku powinna być tytułem fotografii.
4. Organizator nie przyjmuje prac zbiorowych.
5. W e-mailu przesłanym na adres Organizatora powinny znajdować się następujące informacje:
 - a) Imię i nazwisko Uczestnika.
 - b) Numer telefonu.
 - c) Data i miejsce wykonania fotografii.
6. Adres e-mail, z którego zostało przesłane zgłoszenie będzie traktowany jako adres korespondencyjny Uczestnika.
7. Prace mogą przysyłać wyłącznie autorzy fotografii.
8. Fotografie muszą przedstawiać miejsca położone na terenie miasta Sosnowca.
9. Obróbka zdjęć przesłanych na wystawę może polegać jedynie na działaniach polegających na rozjaśnianiu, kontrastowaniu, kadrowaniu i redukcji koloru. Wszelkie inne zmiany, a zwłaszcza fotomontaż, są niedopuszczalne.

10. Zgłoszenia przesłane z uchybieniem terminu określonego w pkt. 1 lub nie spełniające wymagań określonych w niniejszym regulaminie zostaną odrzucone. Organizator usunie e-maile zawierające odrzucone zgłoszenia.

11. Przesłanie przez Uczestnika zgłoszenia jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez Uczestnika postanowień niniejszego regulaminu.

III. PRAWA AUTORSKIE

1. Poprzez zgłoszenie w trybie pkt. II niniejszego regulaminu Uczestnik oświadcza, że:

- a) Jest autorem fotografii.
- b) Przysługują mu autorskie prawa majątkowe, osobiste i pokrewne do fotografii.
- c) Przesłane fotografie nie naruszają praw osób trzecich oraz dóbr osobistych.
- d) Przesłane fotografie nie są obciążone jakimikolwiek prawami osób trzecich oraz nie są przedmiotem jakiegokolwiek postępowania.
- e) Nieodpłatnie udziela na rzecz Sosnowieckiego Centrum Sztuki – Zamek Sielecki niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji do korzystania z fotografii na polach eksploatacji wskazanych w pkt. 2.
- f) Legitymuje się zezwoleniem osób, których wizerunki utrwalono na fotografiach do rozpowszechniania tych wizerunków na cele związane z publiczną ekspozycją wystawy, drukiem katalogu poświęconego wystawie i zamieszczaniem na stronach internetowych Organizatora w celu prezentowania działalności statutowej.
- g) Zezwala Organizatorowi na publiczne prezentowanie swojego imienia i nazwiska podczas ekspozycji wystawy, w treści katalogu poświęconego wystawie oraz na stronach internetowych Organizatora.

2. Z dniem doręczenia zgłoszenia, Organizator może nieodpłatnie korzystać z fotografii na następujących polach eksploatacji:

- a) Utrwalanie i powielanie w całości lub w częściach jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, w tym poprzez publikację fotografii w formie wydawnictwa książkowego / katalogu.
- b) Zwielokrotnianie, w tym wytwarzanie dowolną techniką wizerunków fotografii, a w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową.
- c) Publiczne eksponowanie wizerunków fotografii, w szczególności w ramach wystawy.
- d) Kopiowanie i wprowadzanie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, umieszczanie na stronach internetowych oraz udostępnianie ich użytkownikom takich sieci.
- e) Przekazywanie lub przesyłanie pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik.
- f) Przystosowywanie, zmiana układu na cele związane z ekspozycją lub publikacją fotografii.

3. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej lub praw osobistych wynikających z korzystania z fotografii przez Organizatora, Uczestnik zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt i ryzyko wszelkich czynności prawnych zapewniających należyłą ochronę Organizatora przed takimi roszczeniami. W szczególności Uczestnik zobowiązuje się wstąpić w miejsce Organizatora lub (w przypadku braku takiej możliwości) przystąpić po stronie Organizatora do toczących się postępowań sądowych lub mediacyjnych.

4. Uczestnikom nie przysługuje wynagrodzenie z tytułu korzystania przez Organizatora z fotografii na polach eksploatacji wskazanych w pkt. 2.

IV. OCENA PRAC I WYBÓR FOTOGRAFII

1. Zgłoszone fotografie zostaną ocenione przez jury powołane przez Organizatora.

2. Ocena fotografii będzie uwzględniać walory artystyczne dzieła, a także jego jakość i oryginalność.

3. Jury legitymuje się uprawnieniem do wyboru dowolnej liczby fotografii.

4. Wybrane fotografie zostaną publicznie zaprezentowane na wystawie, a ponadto mogą zostać opublikowane w katalogu poświęconym wystawie.

5. Wszystkie decyzje podjęte przez jury są ostateczne. Od decyzji jury nie przysługują jakiegokolwiek środki odwoławcze. Jury nie ma obowiązku uzasadniania swoich decyzji.

6. Nazwiska autorów zdjęć wybranych do prezentacji na wystawie zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora www.zameksielecki.pl w dniu 19 maja 2017 r.

V. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Dane osobowe Uczestników będą gromadzone i przetwarzane przez Organizatora wyłącznie na cele związane z organizacją wystawy, drukiem katalogu oraz realizacją zadań statutowych.

2. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Organizator.

3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich nie udostępnienie uniemożliwia przyjęcie zgłoszenia.

4. Zgłoszenie dokonane w trybie pkt. II niniejszego regulaminu jest równoznaczne z wyrażeniem przez Uczestnika zgody na przetwarzanie jego danych osobowych.



Sosnowieckie Centrum Sztuki - Zamek Sielecki

41-211 Sosnowiec, ul. Zamkowa 2, tel. (32) 266 38 42, www.zameksielecki.pl